

## MARIO MALAGOLI "IL BATTILASTRA"

di Filomena De Martino

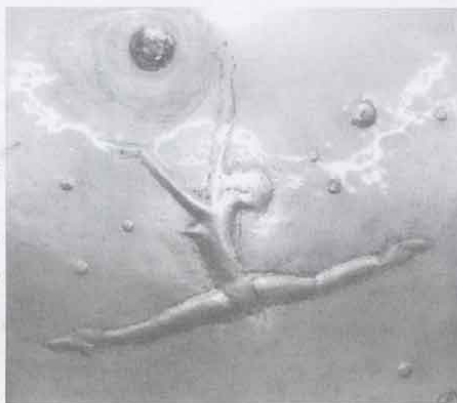


*... "Non è la Ferrari o l'auto famosa che stimola la mia fantasia ma la sua forma"...*

Alla domanda del perché tanta passione per le auto importanti e di grossa cilindrata, l'artista Mario Malagoli ha risposto: " Non è la Ferrari o l'auto famosa che stimola la mia fantasia ma la sua forma"; ed è la forma che fa da padrona in tutte le opere di quest'artista. Malagoli ha trovato nelle lastre di alluminio la materia prima con cui esprimersi, nel fuoco e nel martello gli strumenti per plasmarla in basso/alto-rilievi dai quali emergono parti di automobili, e non solo, ma anche figure femminili come "la ballerina" che con la sua grazia e leggerezza sembra volare nel cielo come un uccello (foto 1).

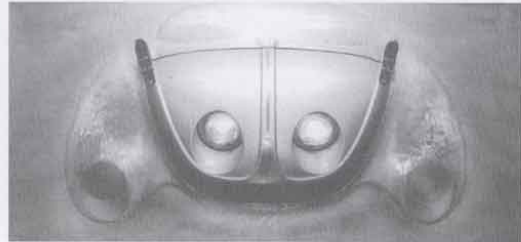
In quasi tutti i suoi lavori ritroviamo parti di macchine che vengono rappresentate prive del loro significato utilitaristico/meccanico ma carico di quello estetico/emozionale.

Il simbolo della potenza tecnologica si trasforma, nelle mani di questo artista, in pura forma che esprime amore per il nuovo, il futuro, la vita. Se osserviamo una sua opera, ci accorgiamo che



1

i fanali, il cofano perdendo la loro funzione originaria diventano elementi compositivi di un insieme dove significato e significante si fondono inducendo l'osservatore a riflettere sul



2

rapporto forma/funzione, arte/artigianato (foto 2).

Credo che il nostro artista abbia saputo dare una risposta soddisfacente al problema, regalandoci delle opere dove l'equilibrio regna sovrano.

L'arte è comunicazione, dialogo con il mondo circostante dove prendono spazio le emozioni, i sentimenti, i pensieri, questo è quanto troviamo nelle opere di questo artista.

Mario Malagoli, di origine modenese, ha iniziato il cammino artistico da circa cinque anni come autodidatta, ma come si può constatare dai suoi lavori, ha già raggiunto una elevata qualità sia artistica, per l'immediatezza e la semplicità dell'espressione, che prettamente

tecnica; certamente la sua esperienza di battilastro ha inciso notevolmente sul suo percorso.

Egli è stato protagonista di importanti mostre personali, tra le ultime ricordiamo quella organizzata nella Sala Giolly Point di Camposanto.